

屏東縣政府 函

地址：900219屏東縣屏東市自由路527號
承辦人：詹子芸
電話：08-7320415#3641
傳真：08-7337061
電子信箱：a002409@oa.pthg.gov.tw

受文者：屏東縣立東新國民中學

發文日期：中華民國112年7月15日

發文字號：屏府教終字第11228363800號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如主旨 (4613046_11228363800_1_4613046_11228363800_3.pdf、
4613046_11228363800_1_4613046_11228363800_4.docx)

主旨：檢送本府委請公正國中辦理112學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫國民教育輔導團藝術領域(議題)輔導小組社群模式學習工坊-美感steam-藍晒顯影與版畫(視覺藝術跨領域課程設計)實施計畫(子計畫二)1份，請貴校鼓勵教師踴躍參加，請查照。

說明：

- 一、依據本縣公正國中112年7月10日屏公中教字第1120100010號函辦理。
- 二、參加對象：
 - (一)本縣國教輔導團藝術領域召集人及輔導員。
 - (二)本縣各國中小藝術領域教學教師。
 - (三)對視覺藝術跨領域教學設計有興趣之教師。
- 三、研習日期：112年8月7日(星期一)至112年8月8日(星期二)。
- 四、旨揭活動核予出席教師公(差)假登記。
- 五、報名方式：請至「全國教師在職進修網」報名，不接受現



場報名。

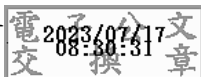
六、研習地點：本縣立公正國民中學（屏東縣屏東市公興路11號）。

七、研習時數：12小時。

八、參加人數：45人（報名額滿為止）。

正本：各高國中、各國小

副本：本府教育處終身教育科



本案依分層負責規定授權業務主管執行

裝

訂

線



屏東縣 112 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育輔導團藝術領域（議題）輔導小組
社群模式學習工坊-美感 steam-藍晒顯影與版畫
（視覺藝術跨領域課程設計）實施計畫

一、依據

- (一)教育部補助直轄市縣（市）政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二)屏東縣 112 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三)屏東縣 112 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的

- (一)了解 108 課綱藝術課程素養指標跨領域課程發展概念與應用，轉化成教案之操作。
- (二)讓參與研習教師了解 108 課綱新綱素養視覺藝術表現跨領域實踐課程。
- (三)協助種子教師在藝術學習社群的發展的主題與實施，與課程的分享與推廣。

三、辦理單位

- (一)指導單位：教育部國民及學前教育署。
- (二)主辦單位：屏東縣政府。
- (三)承辦單位：屏東縣公正國中。
- (四)協辦單位：屏東縣國民教育輔導團藝術領域輔導小組。

。

四、辦理日期及地點

- (一)辦理日期：112/08/07(星期一整天)、112/08/08(星期二整天)。
- (二)辦理時間：08：30～16：30。
- (三)辦理地點：屏東縣公正國中(屏東市公興路11號)。
- (四)研習時數：共計 12 小時。(連續二場、每場次 6 小時)

五、參加對象與人數

- (一)參加對象：1.屏東縣國教輔導團藝術領域召集人及輔導員。
2.屏東縣各國中小藝術領域教學教師。
3.對視覺藝術跨領域教學設計有興趣之教師。
- (二)參加人數：45 人。
- (三)參加者必須於「全國教師在職進修資訊網」網路線上報名，不接受現場報名。

六、研習內容(得連續參加二天研習：8/7(一)至 8/8(二))

場次一(112/08/07 星期一)：社群模式學習工坊-美感 steam-藍晒顯影與版畫(視覺藝術跨領域課程設計)

時 間	活動內容	主持人／主講人
08:30~08:50	報到	輔導團隊
08:50~09:00	開幕致詞	公正國中鄔世榮校長
09:00~10:30 (90mins)	素養導向教學與教案發展	屏東縣九如國小 黃曉音老師
10:40~12:10 (90mins)	跨領域課程 實作藍晒素材如何帶入課程	新北市永福國小 邱文仕老師 助教：屏東縣九如國小 黃曉音老師
12:00~13:20	休息	輔導團隊
13:20~14:50 (90mins)	跨領域課程 實作藍晒生活應用製作 與教案發展	新北市永福國小 邱文仕老師 助教：屏東縣九如國小 黃曉音老師
15:00~16:30 (90mins)	素養導向跨領域課程 教案產出與評量示例 綜合討論	屏東縣九如國小 黃曉音老師 輔導團隊

場次二(112/08/08 星期二)：社群模式學習工坊-美感 steam-藍晒顯影與版畫(視覺藝術跨領域課程設計)

時 間	活動內容	主持人／主講人
08:30~08:50	報到	輔導團隊
08:50~09:00	開幕致詞	公正國中鄔世榮校長
09:00~10:30 (90mins)	石膏版畫材料應用實作研討	新北市永福國小 邱文仕老師 助教：屏東縣九如國小 黃曉音老師
10:40~12:10 (90mins)	跨領域教案 實作與型染版畫製作運用	新北市永福國小 邱文仕老師 助教：屏東縣九如國小 黃曉音老師
12:00~13:20	休息	輔導團隊
13:20~14:50 (90mins)	教案實例與學校社群運作模式	新北市永福國小 邱文仕老師
15:00~16:30 (90mins)	組員教案模組分組報告與評析 (每組配一位輔導員) 綜合討論	新北市永福國小 邱文仕老師 助教：屏東縣九如國小 黃曉音老師 輔導團隊

七、本計畫經核定後施行，修正時亦同。

第一部分：教師專業成長活動問卷

活動主題：		主講者：				
填卷日期： 年 月 日		填表者 email：				
整體評價： <input type="checkbox"/> 非常好 <input type="checkbox"/> 很好 <input type="checkbox"/> 好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不好						
評估面向	評估指標	滿意或達成程度				
		滿意(達成) --- 不滿意(未達成)				
		1	2	3	4	5
內容滿意度	主題符合教師需求					
	內容實用					
	教材的選擇新穎合宜					
	課程規畫有系統並具延續性					
過程滿意度	主講者能運用適合的教學技巧					
	講述內容表達正確且恰當					
	流程安排適切					
情境滿意度	場地的交通位置方便適中					
	器材設備品質良好					
	周邊服務（餐飲、桌椅、空調……）良好舒適					
推薦未來專業成長活動之主題及主講者：						
1、您對（研習主題）有什麼看法？						
2、您現在所做的以及尚未參加研習前所做的，有何不同？						
3、當您在實際教學上嘗試使用研習所學的新技巧或策略時，你最關心(擔心)的是什麼？						

第二部分：能理解新課綱內涵與教案發展

	下列是為瞭解您參與本次研習後，對主題內容的學習與運用在實際教學的情形。請您詳閱題目的內容，並請 <u>圈選</u> 與您意見最相符的答案。	非常同意	同意	不同意	非常不同意
01	我能理解這次新課綱內涵與教案發展研習的授課內容	4	3	2	1
02	我能參與討論課堂的互動課程，與同儕一起討論、分享研習的想法與心得	4	3	2	1
03	我有全程參與此次新課綱內涵與教案發展的研習課程。	4	3	2	1
04	此次研習主題後，我會想去應用更多元教學引導策略	4	3	2	1
05	我認同新課綱內涵與教案發展之概念	4	3	2	1
06	我已在自己班上實施新課綱內涵與教案策略	4	3	2	1
07	我能運用習得的知能來轉化自己既有的教學策略	4	3	2	1
08	參加此次研習後，我開始嘗試應用新的教學策略	4	3	2	1
09	我能尋求學校藝術領域夥伴運用這個教學策略	4	3	2	1
10	我能影響學校老師了解新課綱內涵與教案發展的重要性。	4	3	2	1

第三部分：教學材料與技能轉化教案模組策略問卷

	下列是為瞭解您參與本次研習後，對主題內容的學習與運用在實際教學的情形。請您詳閱題目的內容，並請 <u>圈選</u> 與您意見最相符的答案。	非常同意	同意	不同意	非常不同意
01	我能理解這次當代藝術鑑賞研習的授課內容	4	3	2	1
02	在研習會場中，我能參與的當代藝術鑑賞實作課程	4	3	2	1
03	我能與同儕一起討論、分享研習的想法與心得	4	3	2	1
04	我有全程參與此當代藝術鑑賞的研習課程。	4	3	2	1
05	此次研習主題後，我會在校應用更多元教學帶入當代藝術鑑賞教學策略	4	3	2	1
06	參加此次研習後，我能運用習得的知能來轉化自己既有的教學策略調整藝術教學	4	3	2	1
07	我會樂意將這個教學策略介紹給校內同儕，或以社群方式帶領學校老師當代藝術鑑賞策略運用	4	3	2	1

第四部分：運用跨領域教學模組評估問卷

	下列是為瞭解您參與本次研習後，對主題內容的學習與運用在實際教學的情形。請您詳閱題目的內容，並請 <u>圈選</u> 與您意見最相符的答案。	非常同意	同意	不同意	非常不同意
01	我能理解這次運用跨領域教學模組研習的授課內容	4	3	2	1
02	在研習會場中，我能參與跨領域教學模組實作課程	4	3	2	1
03	我能與同儕一起討論、分享研習的想法與心得	4	3	2	1
04	我有全程參與此次運用跨領域教學模組的研習課程。	4	3	2	1
05	我認同跨領域教學模組，並想去應用跨領域教學策略	4	3	2	1
06	我已在課程中實施跨領域教學模組教學策略	4	3	2	1
07	我能運用習得的知能來轉化自己既有的教學策略，嘗試應用新的教學策略	4	3	2	1
08	我能和學校老師分享跨領域教學模組的運用	4	3	2	1

第五部分：意見及建言：

◎我覺得研習內容中，哪些領域或議題可以運用在自己教學上？

◎我覺得研習內容中，哪些評量方法更能幫助學生學習？

◎你希望日後藝術領域輔導團辦理哪些研習主題：(可複選)

- 藝術理論增能(視覺、表藝、音樂) 藝術跨領域教學
 資訊科技融入教學運用 藝術素養教學增能 評量模組
 藝術領域觀、備、議課 藝術教材設計 其他

◎我想給主辦單位的建議：

●感謝您的回饋！（輔導團暨地方輔導群網站 www.pcceaglag.ptc.edu.tw）



●歡迎加入 FB 社團「屏藝近人」與 LINE「屏東真愛研習藝文團群組」

屏東縣 112 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育輔導團藝術領域（議題）輔導小組
社群模式學習工坊-美感 steam-藍晒顯影與版畫
（視覺藝術跨領域課程設計）實施計畫

一、依據

- (一)教育部補助直轄市縣（市）政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二)屏東縣 112 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三)屏東縣 112 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的

- (一)了解 108 課綱藝術課程素養指標跨領域課程發展概念與應用，轉化成教案之操作。
- (二)讓參與研習教師了解 108 課綱新綱素養視覺藝術表現跨領域實踐課程。
- (三)協助種子教師在藝術學習社群的發展的主題與實施，與課程的分享與推廣。

三、辦理單位

- (一)指導單位：教育部國民及學前教育署。
- (二)主辦單位：屏東縣政府。
- (三)承辦單位：屏東縣公正國中。
- (四)協辦單位：屏東縣國民教育輔導團藝術領域輔導小組。

。

四、辦理日期及地點

- (一)辦理日期：112/08/07(星期一整天)、112/08/08(星期二整天)。
- (二)辦理時間：08：30～16：30。
- (三)辦理地點：屏東縣公正國中(屏東市公興路11號)。
- (四)研習時數：共計 12 小時。(連續二場、每場次 6 小時)

五、參加對象與人數

- (一)參加對象：1.屏東縣國教輔導團藝術領域召集人及輔導員。
2.屏東縣各國中小藝術領域教學教師。
3.對視覺藝術跨領域教學設計有興趣之教師。
- (二)參加人數：45 人。
- (三)參加者必須於「全國教師在職進修資訊網」網路線上報名，不接受現場報名。

六、研習內容(得連續參加二天研習：8/7(一)至 8/8(二))

場次一(112/08/07 星期一)：社群模式學習工坊-美感 steam-藍晒顯影與版畫(視覺藝術跨領域課程設計)

時 間	活動內容	主持人／主講人
08:30~08:50	報到	輔導團隊
08:50~09:00	開幕致詞	公正國中鄔世榮校長
09:00~10:30 (90mins)	素養導向教學與教案發展	屏東縣九如國小 黃曉音老師
10:40~12:10 (90mins)	跨領域課程 實作藍晒素材如何帶入課程	新北市永福國小 邱文仕老師 助教：屏東縣九如國小 黃曉音老師
12:00~13:20	休息	輔導團隊
13:20~14:50 (90mins)	跨領域課程 實作藍晒生活應用製作 與教案發展	新北市永福國小 邱文仕老師 助教：屏東縣九如國小 黃曉音老師
15:00~16:30 (90mins)	素養導向跨領域課程 教案產出與評量示例 綜合討論	屏東縣九如國小 黃曉音老師 輔導團隊

場次二(112/08/08 星期二)：社群模式學習工坊-美感 steam-藍晒顯影與版畫(視覺藝術跨領域課程設計)

時 間	活動內容	主持人／主講人
08:30~08:50	報到	輔導團隊
08:50~09:00	開幕致詞	公正國中鄔世榮校長
09:00~10:30 (90mins)	石膏版畫材料應用實作研討	新北市永福國小 邱文仕老師 助教：屏東縣九如國小 黃曉音老師
10:40~12:10 (90mins)	跨領域教案 實作與型染版畫製作運用	新北市永福國小 邱文仕老師 助教：屏東縣九如國小 黃曉音老師
12:00~13:20	休息	輔導團隊
13:20~14:50 (90mins)	教案實例與學校社群運作模式	新北市永福國小 邱文仕老師
15:00~16:30 (90mins)	組員教案模組分組報告與評析 (每組配一位輔導員) 綜合討論	新北市永福國小 邱文仕老師 助教：屏東縣九如國小 黃曉音老師 輔導團隊

七、本計畫經核定後施行，修正時亦同。

第二部分：能理解新課綱內涵與教案發展

	下列是為瞭解您參與本次研習後，對主題內容的學習與運用在實際教學的情形。請您詳閱題目的內容，並請 <u>圈選</u> 與您意見最相符的答案。	非常同意	同意	不同意	非常不同意
01	我能理解這次新課綱內涵與教案發展研習的授課內容	4	3	2	1
02	我能參與討論課堂的互動課程，與同儕一起討論、分享研習的想法與心得	4	3	2	1
03	我有全程參與此次新課綱內涵與教案發展的研習課程。	4	3	2	1
04	此次研習主題後，我會想去應用更多元教學引導策略	4	3	2	1
05	我認同新課綱內涵與教案發展之概念	4	3	2	1
06	我已在自己班上實施新課綱內涵與教案策略	4	3	2	1
07	我能運用習得的知能來轉化自己既有的教學策略	4	3	2	1
08	參加此次研習後，我開始嘗試應用新的教學策略	4	3	2	1
09	我能尋求學校藝術領域夥伴運用這個教學策略	4	3	2	1
10	我能影響學校老師了解新課綱內涵與教案發展的重要性。	4	3	2	1

第三部分：教學材料與技能轉化教案模組策略問卷

	下列是為瞭解您參與本次研習後，對主題內容的學習與運用在實際教學的情形。請您詳閱題目的內容，並請 <u>圈選</u> 與您意見最相符的答案。	非常同意	同意	不同意	非常不同意
01	我能理解這次當代藝術鑑賞研習的授課內容	4	3	2	1
02	在研習會場中，我能參與的當代藝術鑑賞實作課程	4	3	2	1
03	我能與同儕一起討論、分享研習的想法與心得	4	3	2	1
04	我有全程參與此當代藝術鑑賞的研習課程。	4	3	2	1
05	此次研習主題後，我會在校應用更多元教學帶入當代藝術鑑賞教學策略	4	3	2	1
06	參加此次研習後，我能運用習得的知能來轉化自己既有的教學策略調整藝術教學	4	3	2	1
07	我會樂意將這個教學策略介紹給校內同儕，或以社群方式帶領學校老師當代藝術鑑賞策略運用	4	3	2	1

第四部分：運用跨領域教學模組評估問卷

	下列是為瞭解您參與本次研習後，對主題內容的學習與運用在實際教學的情形。請您詳閱題目的內容，並請 <u>圈選</u> 與您意見最相符的答案。	非常同意	同意	不同意	非常不同意
01	我能理解這次運用跨領域教學模組研習的授課內容	4	3	2	1
02	在研習會場中，我能參與跨領域教學模組實作課程	4	3	2	1
03	我能與同儕一起討論、分享研習的想法與心得	4	3	2	1
04	我有全程參與此次運用跨領域教學模組的研習課程。	4	3	2	1
05	我認同跨領域教學模組，並想去應用跨領域教學策略	4	3	2	1
06	我已在課程中實施跨領域教學模組教學策略	4	3	2	1
07	我能運用習得的知能來轉化自己既有的教學策略，嘗試應用新的教學策略	4	3	2	1
08	我能和學校老師分享跨領域教學模組的運用	4	3	2	1

第五部分：意見及建言：

◎我覺得研習內容中，哪些領域或議題可以運用在自己教學上？

◎我覺得研習內容中，哪些評量方法更能幫助學生學習？

◎你希望日後藝術領域輔導團辦理哪些研習主題：(可複選)

- | | | |
|---|-----------------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 藝術理論增能(視覺、表藝、音樂) | <input type="checkbox"/> 藝術跨領域教學 | |
| <input type="checkbox"/> 資訊科技融入教學運用 | <input type="checkbox"/> 藝術素養教學增能 | <input type="checkbox"/> 評量模組 |
| <input type="checkbox"/> 藝術領域觀、備、議課 | <input type="checkbox"/> 藝術教材設計 | <input type="checkbox"/> 其他 |

◎我想給主辦單位的建議：

●感謝您的回饋！（輔導團暨地方輔導群網站 www.pcceaglag.ptc.edu.tw）



●歡迎加入 FB 社團「屏藝近人」與 LINE「屏東真愛研習藝文團群組」